

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«Ялтинская общеобразовательная школа
имени святого цесаревича Алексея»

Республика Крым, г. Ялта, ул. Садовая 2, тел/факс: (0654) 26-23-86, e-mail: private_school@mail.ru

Рассмотрена и принята

на Педагогическом совете

Протокол от 28.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

ООО «ЯОШ им. св. цес. Алексея»

 Соломкина Т.Е.

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЯОШ им. св.

цес Алексея»


Приказ от 30.08.2023 № 80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Искусство»

для обучающихся 6-7 классов

Учитель: Соломкина Татьяна Евгеньевна

Ялта 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства.

Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления.

Характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Программа курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания. Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к его

изучению обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного. Принцип интеграции, как важнейший системообразующий принцип дидактики, во многом определяет организацию и содержание современного гуманитарного образования.

Курс «Искусство» закономерно и логично рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Интегративные подходы в его изучении позволяют взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных предметных областей, использовать их инструментарий, понятийный аппарат, общие закономерности. Они учат школьника сопоставлять, сравнивать разрозненные факты и явления, обобщать свои наблюдения и полученные знания, предоставляют возможность для развития альтернативного и вариативного мышления.

В программе намечены пути объединения гуманитарных предметов через сквозные идеи (социальные, философские, религиозные) или опирающиеся на идеологическую концепцию культуры и сознания человека. Осуществление интегративных подходов в конструировании содержания гуманитарного образования возможно посредством использования межпредметных и внутрипредметных связей, создания интегрированных курсов и развития проектно-исследовательской, творческой деятельности ученика.

Целью учебного предмета «Искусство» в основной школе является раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров. Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство». Знакомство с

памятниками мирового художественного наследия ориентировано на формирование эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, ответственности за культурное наследие. Кроме того, особое значение имеет формирование устойчивого интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и преумножению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;

- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

— умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

— реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

СТРУКТУРА КУРСА

6 класс. «Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной и славянской мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость и в наше время. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства.

«Вечные образы искусства. Библия». В центре внимания Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, возникших в древнейшую эпоху, запечатленных и озвученных в произведениях различных видов искусства.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве». В основе курса — обращение к проблемам личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях

и художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения. Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей; различиях между культурами разных стран, нашедших отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире.

Тематическое планирование

6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Сюжеты и образы античной мифологии	3 ч
2	Мифология древних славян	5 ч
3	Сюжеты и образы Ветхого Завета	8 ч
4	Сюжеты и образы Нового Завета	18 ч
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
	<i>Сюжеты и образы античной мифологии (3 ч)</i>			
1	Введение. Мифология как система образов и представлений о жизни. Мифологические сюжеты и образы в произведениях различных жанров			
2	Сотворение мира в произведениях искусства			
3	Боги и герои греческой мифологии в различных видах искусства			

	Мифология древних славян (5 ч)			
4	Славянская мифология в истории русской духовной культуры. Образ Мирового Древа			
5	Переосмысление культов славянских богов после принятия христианства (Перун, Велес, Макошь, Даждьбог)			
6	Образы Лады, Купала, Ярила и Костромы в произведениях устного народного творчества, в народных обрядах, поверьях и праздниках.			
7	Мифологические существа и их интерпретации в искусстве			
8	Повторение изученного. <i>Проверочная работа</i>			
	Сюжеты и образы Ветхого Завета (8 ч)			
9	Библия – книга книг. Ветхий и Новый Заветы			
10	Ветхозаветные сюжеты в искусстве. Сотворение мира			
11	Ветхозаветные сюжеты в искусстве. Образ Рая. Жизнь людей после изгнания из Рая. Каин и Авель.			
12	Ветхозаветные сюжеты в искусстве. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Ветхозаветная Троица			
13	Образ библейского пророка Моисея в произведениях искусства. «Let's my people go»			

14	Образы Самсона и Давида в произведениях искусства. «Книга псалмов», ее художественное своеобразие. Музыкальные интерпретации псалмов Давида			
15	Избрание Соломона царем Израиля. Художественные достоинства «Песни песней». Понятие о жанре притчи			
16	Повторение изученного. <i>Проверочная работа</i>			
	<i>Сюжеты и образы Нового Завета (14 ч)</i>			
17	Благая весть архангела Гавриила Деве Марии. Рождение Христа. Особенности интерпретаций сюжета в истории мирового искусства.			
18	Особенности трактовки образа пророка Иоанна Крестителя в истории мирового искусства. Христианский канон Крещения в произведениях древнерусского искусства. Праздник Крещения на Руси.			
19	Сюжет искушения Христа в пустыне в мировом искусстве			
20	Евангельские притчи Христа, их интерпретация в мировом искусстве			
21	Первые ученики Христа. Особенности интерпретации образа в искусстве			

22	Первые ученики Христа. Особенности интерпретации образа в искусстве			
23	Первые ученики Христа. Особенности интерпретации образа в искусстве			
24	Первые ученики Христа. Особенности интерпретации образа в искусстве			
25	Тайная вечеря: интерпретация сюжета в произведениях искусства.			
26	Повторение изученного. <i>Проверочная работа</i>			
	Четверть 3			
27	Страсти Господни. Страстная неделя			
28	Распятие как один из самых трагичных и возвышенных сюжетов мирового искусства. Традиции изображения крестов			
29	Снятие с креста и погребение Иисуса. Пьета. Трагическое звучание темы смерти в истории мирового искусства			
30	Воскрешение Христа как важнейшие темы произведений мирового искусства			
31	Культурные традиции празднования Пасхи			
32	Культурные традиции празднования Пасхи			
33	Повторение изученного. <i>Проверочная работа</i>			
34	Повторение изученного			

7 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Введение. В мире художественной культуры	1 ч
2	Мир и человек в художественных образах	7 ч
3	Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций	8 ч
4	Художественная культура народов мира	17 ч
	Итого	34 ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
	Введение. В мире художественной культуры (1)			
1	Понятие цивилизации и художественной культуры. Единство и многообразие культур			
	Мир и человек в художественных образах (7)			
2	Божественный идеал в религиях мира. Святые и святость			
3	Практическая работа № 1			
4	Герои и защитники Отечества			
5	Идеал благородного рыцарства			
6	Священный идеал материнства. Лики женской красоты в живописи			
7	Человек в мире природы и в художественной летописи мира			
8	<i>Проверочная работа по изученным темам</i>			

	Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (8)			
9	Особенности художественной культуры Древнего Египта			
10	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока			
11	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока			
12	Греция – «колыбель европейской цивилизации»			
13	Греция – «колыбель европейской цивилизации»			
14	Художественные достижения доколумбовой Америки			
15	Художественные достижения доколумбовой Америки			
16	<i>Проверочная работа по изученным темам</i>			
	Художественная культура народов мира (17)			
17	Художественные символы народов мира			
18	Единство и многообразие культур			
19	Героический эпос народов мира			
20	Храмовая архитектура			
21	Дом – жилище человека			
22	Древнерусская иконопись			
23	Книжная миниатюра Востока			
24	Скульптура Тропической и Южной Африки			

25	Искусство орнамента			
26	<i>Проверочная работа по изученным темам</i>			
	Четверть 3			
27	Праздники и обряды народов мира			
28	Праздники и обряды народов мира			
29	Карнавал			
30	Театр. Опера. Искусство кукольного театра			
31	Музыка в храме			
32	Самобытность танцевальной культуры			
33	<i>Проверочная работа по изученным темам</i>			
34	Повторение изученного за год			
	За год			